

> circuits de randonnée pédestre de Mulhouse Alsace Agglomération

Circuit des cités à Kingersheim et Wittenheim

7 Eglise Saint Adelphe

Entre 1196 et 1202, l'évêque de Strasbourg donne aux Augustines de Schoenensteinbach l'église paroissiale de Wittenheim et la chapelle de Kingersheim. A la fin du XII^e siècle, la chapelle reçoit une relique de son saint patron et devient un lieu de pèlerinage très fréquenté. En 1829, la chapelle de Saint Adelphe devient l'église paroissiale de Kingersheim. Construite entre 1859 et 1861 d'après les plans de l'architecte Jean-Baptiste Schacre en remplacement de l'ancienne chapelle, l'église St Adelphe est dotée d'un système d'horlogerie dont il n'existe que 2 exemplaires en Alsace. En son sein, se niche un véritable trésor, une vierge à l'enfant classée monument historique commandée en 1515 par le couvent de Schoenensteinbach. La statue a été exposée au musée du Louvre. La grotte artificielle devant l'église a été édifée en 1919. Les habitants de la commune avaient juré de l'ériger pendant la guerre de 1914-1918 si leur village était épargné.

8 Eglise Sainte Marie

La première église Sainte Marie fut remplacée en 1770. Celle qui lui succéda fut détruite lors de la Seconde Guerre Mondiale, le 2 février 1945. Le 19 mai 1957 est posée la première pierre du nouvel édifice qui fut réalisé en béton suivant les plans des architectes Baur et Muller. Son architecture se rapproche de la «ligne Perret», le campanile est détaché du vaisseau. Toutes les œuvres de l'ancien édifice (dont une statue de Saint-Érasme, une Déploration du Christ du XVI^e siècle et des tableaux de Bulfer du XVIII^e siècle ont repris leur place dans l'actuelle. Elle fut consacrée le 28 juin 1959 lors des «Fêtes du renouveau».

9 Cité Jeune Bois / église Notre Dame des Mineurs

La cité minière Jeune Bois a été construite pour loger les employés de la mine Théodore Eugène (1912-1986). La construction de l'église est initiée par les MDPA en 1954. Le baptême et l'installation des trois cloches ont eu lieu en juillet 1957.

10 Cité Fernand - Anna

La cité minière Fernand-Anna, implantée à cheval sur Wittenheim et Kingersheim, a été construite selon le type pavillonnaire, entre 1908 et 1930 ; commencée sous le régime allemand, la réalisation est poursuivie après 1918 par les mines domaniales de potasse d'Alsace, entreprise nationalisée française. La cité comptait au total 585 logements ; elle comprenait 13 types de maisons d'ouvriers, 4 types de maisons d'employés, 5 types de maisons d'ingénieurs. La construction de ces maisons a été accompagnée par la réalisation d'équipements : un foyer de célibataires (détruit en 1920), des écoles (1928) un centre médico-social (1930), l'église dite chapelle (1937) et une salle de spectacle (détruite).

Document réalisé par le Service Communication de Mulhouse Alsace Agglomération - Carte SIG - Crédit Photos : Ville de Mulhouse, club vosgien Kingersheim - octobre 2014



Ecole élémentaire Fernand Anna à Wittenheim



Eglise Jeune Bois à Wittenheim



Maison de la musique à Kingersheim



Maisons d'employés Cité Fernand Anna à Wittenheim

Balisateur du sentier réalisé par le club vosgien de Kingersheim

Edition septembre 2014



D'autres circuits de randonnée sont disponibles à l'Office de Tourisme de Mulhouse et sa région et téléchargeables sur www.mulhouse-alsace.fr/fr/deplacements

> Circuit des cités à Kingersheim et Wittenheim (13 km • 3 h 30 • balisage)

Ce circuit permet de découvrir plusieurs quartiers caractéristiques de Kingersheim et Wittenheim et notamment des équipements publics emblématiques et des lieux de culte qui font la personnalité de ces cités du bassin potassique.

1 Le Hangar -Départ et arrivée

Les Etablissements Rapp ont offert au début des années 1970 à la Ville de Kingersheim un hangar, qui fut démonté, puis remonté par les agents communaux. Il devint alors une salle des fêtes digne de ce nom désormais dédié à l'accueil de la vie associative locale et aux grands temps forts communaux, tels que la fête de Noël des aînés, la journée citoyenne...

2 Cité Davério

Ce quartier porte le nom de l'entrepreneur qui l'édifia à partir de 1955. Il s'illustre par ses maisons moyennes.

3 Hôtel de ville

Place de la Libération 68260 Kingersheim

4 Créa

Centre de Rencontre, d'Echange et d'Animation. Le bâtiment initial était la Mairie-Ecole construite en 1897. En 1956 le bâtiment est dévolu à l'administration des Postes qui l'exploite jusqu'à la construction de la nouvelle poste à côté de la mairie. A partir des années 1970, le site est dédié aux "loisirs du Jeudi". En 1992, le Créa prend la relève après une jolie réhabilitation. Le bâtiment centenaire aux lignes classiques est surmonté habilement d'une vague moderne parfaitement intégrée dans le paysage urbain. Ce complexe propose des loisirs et des activités pour adultes et enfants. Sa saison culturelle est des plus remplies : festival Momix, spectacles vivants, concerts, animations, expositions, théâtre de rue...

5 Maison de la Citoyenneté

En 2002, la mairie de Kingersheim s'est penchée sur le devenir de la ferme Schurch, seule bâtisse qui a survécu à la guerre de 30 ans et qui risquait d'être démolie. Elle a décidé d'y implanter la Maison de la Citoyenneté : déconstruction de la ferme et réimplantation au même endroit. Aujourd'hui, ce projet est une véritable réussite architecturale ! Le bâtiment est superbe, le patrimoine a été conservé et Kingersheim conserve ainsi son aspect «village».

6 Maison de la Musique

Restaurée par la Ville de Kingersheim en 1995 pour y accueillir l'actuelle école de musique, la ferme qu'on nommait «Nussbaumer» annonçait, gravé sur sa porte, le millésime «1664». Mais il semble qu'elle serait plus ancienne et pourrait en effet dater de la Renaissance alsacienne et avoir été détruite lors de la guerre de Trente Ans. Des modifications majeures y ont été apportées au XVIII^e siècle. En 1863, c'est le Mulhousien Charles Mieg qui en est le propriétaire. Et ça n'est qu'en 1937 que la famille Nussbaumer s'y installe. La réhabilitation se termine en 1996 avec le souci de préserver le bâtiment dans l'esprit d'origine : la partie basse en pierre de taille avec ses linteaux cintrés et la partie haute en colombages avec ses deux paires de potelets inclinés et une croix de St-André dans le panneau d'allège de la double fenêtre centrale.

