

22^e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

DIX MUSÉES

mille regards



SAMEDI
23/05

PROGRAMME

DIX MUSÉES

mille regards

+ D'INFOS



m2A.fr

Les dix musées de notre territoire portent une mission essentielle : transmettre les savoirs et partager notre histoire commune avec le plus grand nombre. Chaque année, à l'occasion de la Nuit européenne des musées, ils vous ouvrent exceptionnellement leurs portes et vous proposent une programmation riche et accessible à tous : visites, animations et expériences inédites vous invitent à découvrir et redécouvrir ces lieux autrement. Chaque année, les musées adoptent un thème faisant le jour sur la richesse de leurs collections.

Le 23 mai 2026, pour la 22^e édition de la Nuit européenne des musées, les musées de l'Agglomération mettent à l'honneur leurs collections photographiques. En effet, le Bicentenaire de la photographie, porté par le ministère de la Culture, célèbre la première image photographique réalisée par Nicéphore Niépce en 1826 près de Chalon-sur-Saône. Cette invention majeure a profondément transformé notre manière de voir et de représenter le monde.

Chacun des dix musées a ainsi sélectionné trois œuvres issues de ses fonds, réunies en un corpus de 30 images. Cet ensemble propose une lecture croisée de l'histoire de la photographie ainsi que sur l'évolution des techniques et des usages de l'image.

Cette édition, placée sous le thème « Dix musées, mille regards », célèbre la richesse et la diversité de la photographie au cœur de notre patrimoine.

Belles découvertes et excellente Nuit des musées à toutes et à tous !

ÉCOMUSÉE D'ALSACE

ATELIER

QUAND LES VÉGÉTAUX S'IMPRIMENT

L'Écomusée d'Alsace est riche de son patrimoine naturel. Quoi de mieux que d'expérimenter des cyanotypes botaniques pour s'en rendre compte. Imprimez la forme de quelques plantes sur papier pour créer une photographie unique.

écomusée
d'Alsace

Infos pratiques

de 18h à 21h

Entrée libre

Atelier en continu,
pas de réservation
nécessaire

Tous publics

Chemin du Grosswald
68190 Ungersheim
ecomusee.alsace

03 89 74 44 74
info@ecomusee.alsace

ATELIER

À LA LUMIÈRE DES PHOTOGRAPHIES

Dans une stub, en compagnie de membres de l'équipe des collections, venez feuilleter des albums photographiques sortis des réserves de l'Écomusée d'Alsace !

Infos pratiques

de 18h à 21h

Atelier en continu,
pas de réservation
nécessaire

Tous publics



MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE COLLECTION SCHLUMPF



EXPOSITION TEMPORAIRE

FORMULE 1

Née en 1950, la Formule 1 est à la fois un championnat sportif, un laboratoire technologique et un mythe populaire mondial. Elle incarne plus de 70 ans d'innovations mécaniques, aérodynamiques et humaines qui ont profondément marqué l'histoire de l'automobile et notre rapport à la performance, à la vitesse et à la technologie. L'exposition présente environ cinquante monoplaces emblématiques, couvrant l'ensemble de l'histoire de la Formule 1, des origines aux années contemporaines.

Infos pratiques

du 11 avril
au 1^{er} novembre 2026

de 18h à 22h

Tarif réduit
11€ adulte
7€ enfant

17, rue de Mertzau
68100 Mulhouse
musee-automobile.fr

03 89 33 23 23
groupe@museedelauto.org



EXPOSITION | MULHOUSE Formule 1 11 avril au 1^{er} novembre 2026



IMOLA



BAHRAIN



SINGAPORE



MONZA



SPA-FRANCORCHAMPS



MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE

COLLECTION SCHLUMPF

musee-automobile.fr | [f](#) | [@](#) | [in](#)

CANAL+

L'ALSACE DNA

LE FIGARO

Le Point

Cityz

CKL

RMC



LA GRANGE À BÉCANES COLLECTION LEMOINE



ATELIER

COUPÉ-COLLÉ : CARTE POSTALE AUX MILLE IMAGES

En 1910, Clara Wagner est la première coureuse motocycliste à terminé la course de Chicago à Indianapolis : près de 300 kilomètres parcourus, sans pénalité. Malgré sa performance, Clara Wagner se voit refuser toute médaille ou trophée... Parce qu'elle est une femme. Mais les autres coureurs, admiratifs, se cotisent pour réparer cet outrage. Promue et célébrée, une carte postale est éditée à l'effigie de Clara qui devient une motarde star. À votre tour de devenir le « motard star » de demain : posez devant l'objectif et composez votre carte postale personnalisée. Atelier plastique animé par Camille Stoos, plasticienne diplômée des Beaux-arts.

Infos pratiques

15h-20h

Familial, enfants
(dès 6 ans)

Atelier en continu,
libre accès



8,
rue du Général de Gaulle
68490 Bantzenheim
m2a.fr

03 89 26 23 36
lagrangeabecanes@m2a.fr

À TOUTE VITESSE!



EXPOSITION TEMPORAIRE

À TOUTE VITESSE ! LA COURSE MOTO DE 1895 À NOS JOURS

Préparez-vous à plonger dans un monde où l'adrénaline et la passion se conjuguent. Structuré en deux volets, le parcours transporte les visiteurs à travers le temps et l'espace : des premiers bolides de 1895, véritables vitrines de prestige pour les constructeurs, jusqu'à l'univers complexe et ultra-technique des paddocks d'aujourd'hui.

Infos pratiques

du 4 avril
au 1^{er} novembre 2026

de 14h à 21h

VISITE GUIDÉE

EXPOSITION TEMPORAIRE

Visite guidée avec la responsable du musée, commissaire de l'exposition, et les bénévoles de l'association des amis du musée, passionnés de belle mécanique.

Groupe limité à 20 personnes,
réservation conseillée par mail :
lagrangeabecanes@mulhouse-alsace.fr

Infos pratiques

14h30-15h30
16h30-17h30
18h30-19h30

Tous publics

Entrée libre

CITÉ DU TRAIN

PATRIMOINE SNCF



ATELIER

LES OLYMPIADES DE LA CITÉ DU TRAIN

Prêts à relever tous les défis ? Pour gagner, il faudra avoir le meilleur score :

- La ruée vers l'or noir : pelletage express de charbon pour alimenter votre fusée-train.
- Le train va partir ! Attention au départ : sprint de 100 mètres avec valises sur les quais... pas question de louper le décollage !
- Cap ou pas cap de pousser 32 tonnes ? : faites appel à votre force gravitationnelle pour déplacer une locomotive. Oui, une vraie. Oui, 32 tonnes. Non, ce n'est pas une simulation.
- Top chrono, un train arrive ! : soyez plus rapide que l'éclair pour déclencher le passage à niveau. Réflexes interstellaires recommandés.

Infos pratiques

de 10h à 18h

Billetterie en ligne
ou directement aux
caisses du musée

Adulte

8€ au lieu de 16€

Enfant

6€ au lieu de 12€

Tous publics

2,
rue Alfred de Glehn
68200 Mulhouse
citedutrain.com

03 89 42 83 33
message@citedutrain.com



Profitez également d'animations exceptionnelles !

- Une ambiance kermesse d'antan, avec des animations en bois
- Parcourez le Panorama Ferroviaire à bord du Mini-Express d'Alsace* assis sur des wagons remorqués par une locomotive miniature sur rail !
- Découvrez la conduite ferroviaire avec le baptême du rail* à bord d'une draine.

Participez à une journée conviviale, à vivre en famille ou entre amis, sous le signe de la découverte et du dépassement de soi.



MUSÉE ELECTROPOLIS

JEU IMMERSIF

CHERCHE ET TROUVE NUMÉRIQUE

Un jeu immersif et ludique qui permet de retracer l'histoire de l'électricité : au travers de nombreuses photos d'éléments de la collection, le visiteur mène l'enquête afin de percer le mystère des objets. Pour commencer l'aventure, il suffit de scanner le QR code disponible à l'accueil !

Infos pratiques

de 14h à 23h30

Tous public

Réservation via QR code à scanner à l'accueil

PHOTOBOOTH

SELFIE SEVENTIES

Une mise en scène d'un salon des années 1970 permettra aux visiteurs de se prendre en photo avec des objets d'époque.

55,
rue du pâturage
68200 Mulhouse
musee-electropolis.fr

03 89 32 48 50
reservations
@electropolis.tm.fr

Musée Electropolis



©Musée Electropolis - Mulhouse



©Musée Electropolis - Mulhouse

DÉMONSTRATION

LES MACHINES ÉLECTRIQUES

Présentation de la machine de Wimshurst, de la boule plasma et de la bobine tesla.



©Musée Electropolis - Mulhouse

EXPOSITION TEMPORAIRE

MÉMOIRES DE FESSENHEIM, UN PATRIMOINE ALSACIEN

Fermée en 2020, la centrale de Fessenheim continue de vivre dans les souvenirs de ses anciens employés et des habitants du territoire. Elle incarne à la fois un patrimoine industriel et un « lieu de mémoire » à l'échelle européenne. Depuis 2019, le musée mène une vaste collecte de témoignages et d'objets pour préserver cette mémoire collective.

À travers des documents, objets, témoignages et archives, l'exposition met en lumière les liens profonds entre la centrale et son territoire. Elle valorise non seulement un patrimoine industriel, mais aussi une mémoire humaine et alsacienne, encore très présente aujourd'hui.



Infos pratiques

14h à 23h30

Entrée libre

MUSÉE DE LA MINE ET DE LA POTASSE



VISITE GUIDÉE

«LES PUIITS DISPARUS» PAR L'ARTISTE PHOTOGRAPHE THOMAS ERMEL

Au cours d'une visite guidée, le photographe Thomas Ermel conduira les visiteurs dans les trois espaces du musée dans lesquels se déploie l'exposition «Les puits disparus». Il fera découvrir les coulisses de son projet, les techniques photographiques présentées ainsi que sa démarche artistique et son regard sur un territoire marqué par l'activité minière : le bassin potassique.

ATELIER

LA CLASSE L'ŒUVRE «LA JOURNÉE TYPE D'UN MINEUR DE FOND»

Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! », associée à la Nuit européenne des musées, les élèves d'une classe de CM1 de l'école Centre de Sausheim deviennent, le temps d'un après-midi, les médiateurs du musée.

Avec pour fil conducteur « la journée type d'un mineur de fond », ils invitent les visiteurs à remonter le temps et à suivre les différentes étapes du quotidien des mineurs de potasse. Par petits groupes, les élèves prennent place à différentes étapes du parcours permanent et racontent, chacun à leur manière, un moment de cette journée de travail : l'arrivée au vestiaire, le passage à la lampisterie, la descente au fond, le travail sur le chantier, et enfin la remontée à la surface.

À travers cette médiation vivante, les élèves partagent ce qu'ils ont appris et proposent aux visiteurs de découvrir avec leurs mots d'enfants le quotidien des mineurs.

Infos pratiques

de 18h à 19h
et de 20h à 21h

Tous publics

Réservation conseillée
au 07 84 57 51 76
ou par mail
musee.mine.potasse
@m2A.fr

Infos pratiques

de 14h à 16h
médiation en continu

Tous publics

EXPOSITION TEMPORAIRE

LES PUIITS DISPARUS

Que reste-t-il d'un paysage industriel lorsque ses repères ont disparu ? Avec l'exposition «Les puits disparus», le photographe Thomas Ermel explore les sites des anciens puits du bassin potassique alsacien. Là où s'élevaient autrefois les chevalements, symboles puissants de l'activité minière, se déploient aujourd'hui des espaces ordinaires : zones d'activité, parkings ou terres agricoles. Le paysage semble avoir tourné la page, ne laissant subsister que des traces ténues, souvent invisibles, de cette histoire industrielle. A travers une série de photographies en noir et blanc réalisées en argentique, l'artsite s'attache à rendre visible cette absence. Cette série contemporaine entre en dialogue avec des archives photographiques des années 1950-1960, qui témoignent de la période d'intense activité des mines de potasse. Par ce jeu de confrontation entre passé et présent, l'exposition interroge la transformation du paysage et la manière dont la photographie peut à la fois documenter, interpréter et transmettre la mémoire d'un territoire. Une proposition sensible qui invite à porter un regard renouvelé sur un patrimoine aujourd'hui presque invisible, mais profondément inscrit dans l'identité du bassin potassique.

Infos pratiques

du 07 mai au
20 septembre

de 14h à 23h

Entrée libre



22,
avenue Joseph Else
68310 Wittelsheim
mine.musees-mulhouse.fr

07 84 57 51 76
musee.mine.potasse@m2A.fr

MUSÉE HISTORIQUE



EXPOSITION TEMPORAIRE

CONSERVER L'HISTOIRE

À la suite de l'exposition du Musée des Beaux-Arts «25 ans d'acquisitions», le Musée historique présente «Conserver l'Histoire», une sélection d'œuvres récemment entrées en collection.

Certaines ont été achetées, mais la plupart ont été données par des Mulhousiens ou des personnes originaires de la ville, désireux d'assurer à ces objets qu'ils ont possédés ou dont ils ont hérité une conservation pérenne. Cette présentation est aussi un hommage qui leur est rendu.

ANIMATION

«LA CLASSE, L'ŒUVRE»

Les élèves de 6^{ème} du collège Sainte-Ursule de Riedisheim présentent le Diadème en perles pyramidales datant de la culture néolithique du Rubané.

Infos pratiques

de 18h à 20h30

Tous publics

Accès libre

Place de la Réunion
68100 Mulhouse
historique.musees-mulhouse.fr

03 89 33 78 11
accueil.musees@mulhouse-alsace.fr



MUSÉE DES BEAUX-ARTS



ATELIER

LA CLASSE, L'ŒUVRE

14h et 14h30

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Cour de Lorraine présentent les tableaux Intérieur de cabaret de David Teniers le Jeune et Marine d'Eugène Boudin.
Durée : 30 min

15h et 15h30

Les élèves de CM1 de l'école La Fontaine présentent L'Alsace, elle attend de Jean-Jacques Henner. **Durée : 15 min**

19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h

Les élèves de 1^{ère} spécialité Histoire des Arts du lycée Michel de Montaigne proposent de découvrir la toile Deux vaincues d'Amélie Beaury-Saurel.
Durée : 30min

VISITE

MUSICALE

Visite musicale de la collection permanente en compagnie de David Zuccolo, violoniste de l'Orchestre National de Mulhouse et Isabelle Dubois-Brinkmann, conservatrice en Chef du musée.

Infos pratiques

Tous publics

Accès libre



4,
place Guillaume Tell
68100 Mulhouse
beaux-arts.
musees-mulhouse.fr

03 89 33 78 11
accueil.musees
@mulhouse-alsace.fr

MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES



VISITE GUIDÉE

EXPOSITION «REGARDS SUR TEX-UNION : MÉMOIRE D'UNE USINE TEXTILE»

Laissez-vous guider par Anne Baumann, médiatrice culturelle, pour découvrir la nouvelle exposition du MISE consacrée aux photographies de Jean Baeumlin prise dans la manufacture d'impression textile Texunion, à Pffastatt, avant sa fermeture en 2001.

LIVRET-JEUX

EXPOSITION «TEX-UNION : DES MACHINES ET DES HOMMES»

Depuis la fin du XVIII^e siècle, l'homme et la machine ont appris à travailler ensemble pour fabriquer de très belles choses. Les photos que tu vas observer, à travers des petits jeux, témoignent de cette collaboration pour la fabrication de magnifiques tissus imprimés. Tu pourras ensuite poursuivre ton exploration au 1^{er} étage pour découvrir de «vraies» machines à imprimer.

Infos pratiques

16h, 18h, 20h

Tous publics

Se présenter à l'accueil 5 min avant le début de la visite, groupe limitée à 30 personnes

Infos pratiques

de 13h à 22h

Enfant de 7-12 ans

Livret disponible sur demande à l'accueil

LA CLASSE, L'ŒUVRE

REGARDS D'ENFANTS SUR LE TRAVAIL DU TEXTILE

Le musée participe pour la deuxième année consécutive au dispositif «La classe, l'œuvre», initiée par le ministère de la Culture. Dans le cadre de cette opération d'éducation artistique et culturelle, adossée à la Nuit européenne des musées, la classe de CE2 de l'école Strueth de Kingersheim a eu l'occasion de visiter le musée et de participer à un atelier d'impression. Avec leur institutrice, les élèves ont ensuite poursuivi un travail en classe pour élaborer leur propre visite du musée sur le thème des Indiennes et des enfants ouvriers. Ils vous invitent à venir nombreux à leur présentation !

Infos pratiques

de 14h à 14h30 et de 14h30 à 15h

Tous publics

ATELIER

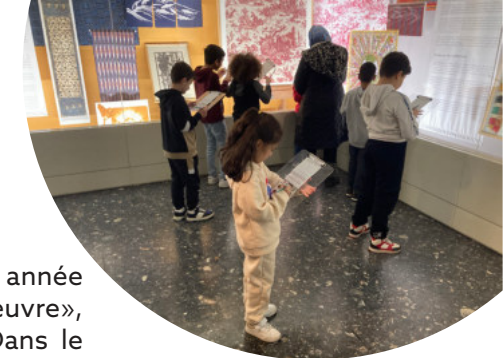
INITIATION À L'IMPRESSION À LA PLANCHE ET À LA SÉRIGRAPHIE

Bérengère Paris et Estelle Specklin, alias Poupet-Pouknet, vous ouvrent les portes de l'atelier. Cette année, en lien avec le thème de la photographie, vous pourrez décorer votre pochon avec des cadres de sérigraphie inspirés des photographies de l'exposition « Texunion » puis les retravailler avec des impressions à la planche.

Infos pratiques

de 16h à 21h30

Tous publics



© MISE Mulhouse

14,
rue Jean-Jacques Henner
68100 Mulhouse
musee-impression.com

03 89 46 83 00
accueil
[@musee-impression.com](https://www.instagram.com/musee-impression.com)

EXPOSITION TEMPORAIRE

QUEL CHANTIER : INVENTAIRE ET SAUVEGARDE DES COLLECTIONS DU MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES

L'exposition « Quel chantier ! Inventaire et sauvegarde des collections du musée de l'Impression sur étoffes » est prolongée jusqu'en 2027, affirmant la volonté du musée de poursuivre son engagement en faveur de la transparence, de la pédagogie et de la valorisation de ses collections. Afin de mettre en lumière ses dernières œuvres numérisées, le MISE proposera à partir du 21 avril 2026 un nouvel accrochage au sein de l'exposition. Cette nouvelle présentation offrira au public l'opportunité de découvrir des dessins issus de fonds jusqu'alors peu ou jamais exposés.

EXPOSITION TEMPORAIRE

REGARD SUR TEX-UNION : MÉMOIRE D'UNE USINE TEXTILE

En 1999, l'usine Tex-Union, dernière grande manufacture textile de la région mulhousienne, vit ses ultimes moments après deux siècles d'activité. À l'initiative du comité d'établissement, Patrick Baeumlin est sollicité pour photographier le site et en capter l'âme : celle d'une usine, de ses machines, mais surtout de ses hommes et de ses femmes, qui entretiennent avec elle « des rapports mêlés de colère et de tendresse, de haine et d'amour ». De cette immersion naît un travail à la fois documentaire et sensible consacré aux derniers mois de cet emblématique site de l'impression textile.

Infos pratiques

du 22 avril 2026
au 7 mars 2027

de 13h à 22h

Entrée libre,
dernière entrée
à 21h30

Infos pratiques

du 22 mai 2026
au 1^{er} novembre 2026

de 13h à 22h

Entrée libre,
dernière
entrée à 21h30

MUSÉE DU PAPIER PEINT



ANIMATION

COMMENTAIRES FLASH D'ŒUVRE

Médiation continue, en visite flash organisée tout au long de la soirée pour découvrir les incontournables ou les coups de coeur du moment.

Infos pratiques

de 19h à 00h

Tous publics

La Commanderie
28 rue Zuber 68170 Rixheim
museepapierpeint.org

03 89 64 24 56
musee.papier.peint@wanadoo.fr





MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MULHOUSE ALSACE
AGGLOMÉRATION

22^e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

DIX MUSÉES

mille regards

+ D'INFOS



m2A.fr