

## COMMUNIQUÉ



©ErmeI

### **Le Musée de la Mine et de la potasse : de "L'Odyssée de la Terre" aux "Puits Disparus"**

**Pour sa saison 2026, le Musée de la Mine et de la Potasse, à Wittelsheim, innove tout en retournant aux origines de la Terre, avec une réalisation pérenne, "L'Odyssée de la Terre", qui propose une expérience muséale extérieure inédite, et en revenant sur le passé minier du territoire avec la mise en lumière de l'exposition temporaire "Les Puits Disparus", vus à travers l'œil du photographe Thomas ErmeI. Deux belles raisons de plus de visiter ce musée d'intérêt communautaire de Mulhouse Alsace Agglomération (m2A), cogéré par l'Association KALIVIE, en plein développement muséographique et force d'attractivité.**

#### **"L'Odyssée de la Terre", un parcours extérieur pérenne**

A compter du 05 juin 2026, le Musée de la Mine et de la Potasse accueille "L'Odyssée de la Terre", un nouveau parcours en plein air de découverte de l'histoire de notre planète, comprenant le Jardin géologique et l'Allée du Temps.

Pensée comme une expérience immersive et accessible à tous, "l'Odyssée de la Terre" propose de parcourir l'histoire de la Terre depuis sa formation jusqu'à l'apparition de l'être humain, en reliant les grandes étapes de l'évolution de notre planète à l'histoire géologique de l'Alsace.

Le parcours est conçu à l'échelle du temps géologique, permettant aux visiteurs de ressentir physiquement la durée et la succession des événements, en remontant jusqu'aux origines de la Terre. Cette mise à l'échelle transforme l'histoire abstraite de la Terre en une expérience concrète, mesurable et profondément immersive.

À travers une déambulation progressive en plein air, le public traverse les grandes transformations qui ont rendu notre planète habitable : naissance de la Terre, apparition des océans, émergence de la vie, bouleversements climatiques et géologiques.

Le parcours permet de comprendre que les paysages actuels, et en particulier ceux de l'Alsace, sont l'aboutissement de processus très anciens, inscrits dans une histoire longue de plusieurs milliards d'années.

Avec "L'Odyssée de la Terre", le musée affirme une nouvelle manière de transmettre les sciences de la Terre : **une médiation culturelle et scientifique unique**, en plein air, où tous les sens sont activés.

Elle relie histoire globale de la planète et patrimoine géologique local, est accessible à tous les publics et respectueuse de l'environnement. Elle s'inscrit pleinement dans une démarche de valorisation du patrimoine naturel et scientifique régional.

Le projet a été réalisé avec le soutien financier de Mulhouse Alsace Agglomération (m2A), en co-production avec l'Association KALIVIE, ainsi qu'avec le soutien de la Collectivité européenne d'Alsace pour le Jardin géologique et de la Région Grand Est pour l'Allée du Temps.

### **"Les Puits Disparus", une exposition photographique temporaire de Thomas Ermel**

**Le Musée de la Mine et de la Potasse accueille l'exposition « Les Puits Disparus », un projet photographique en collaboration avec le photographe Thomas Ermel consacré aux anciens puits du Bassin potassique alsacien, aujourd'hui disparus du paysage.**

À travers une série de photographies en noir et blanc réalisées en argentique, l'artiste explore ces lieux effacés, devenus zones industrielles, parkings, espaces agricoles ou cours de collège. Là où se dressaient autrefois les chevalements, symboles omniprésents de l'activité minière, ne subsistent aujourd'hui que des traces ténues, souvent invisibles. Son travail donne forme à cette absence et interroge la mémoire d'un territoire marqué par l'histoire industrielle.

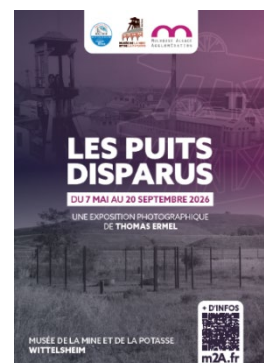
L'exposition met en dialogue ces prises de vue contemporaines avec des fonds photographiques du Musée de la Mine et de la Potasse. Capturés entre les années 1950 et 1960, ces clichés documentent la période faste des Mines de potasse d'Alsace (MDPA), quand les puits étaient indissociables du quotidien.

Cette confrontation entre passé et présent offre un va-et-vient sensible et propose ainsi une réflexion sur la transformation du paysage et la disparition des repères industriels.

Inscrite dans le cadre du bicentenaire de la photographie, cette exposition rappelle le rôle du médium photographique comme outil documentaire, artistique et aussi mémoriel.

Au-delà de la démarche artistique, le projet fait écho à l'histoire de milliers d'habitants du Bassin potassique. Il invite le public à porter un regard nouveau sur un territoire familier et à redécouvrir, à travers l'image, les lieux qui ont façonné l'identité locale.

Le projet a été réalisé avec le soutien financier de Mulhouse Alsace Agglomération (m2A), en co-production avec l'Association KALIVIE.



**Après son vernissage le 05 juin 2026 en présence de son auteur, l'exposition photographique demeure visible jusqu'au 20 septembre 2026 au sein du Musée de la Mine et de la Potasse.**

## Informations pratiques



- **Musée de la Mine et de la Potasse**  
22 avenue Joseph Else à Wittelsheim  
07 84 57 51 76
- **Horaires**
  - Mardi, jeudi, vendredi et samedi de 14h00 à 17h30
  - Mercredi de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
- **Tarifs**
  - Tarif adulte : 6 €
  - Tarif enfant de 4 à 17 ans inclus : 4 €
  - Formule famille 4 personnes dont 2 adultes : 15 €
  - Visite guidée : 12 € adulte et 6 € enfant (sur réservation)
  - Tarifs réduits à 4 € et gratuité sous conditions
  - Tarifs groupes (15 personnes minimum) à 5€ pour les adultes,
  - 3€ pour les enfants et 90€ pour un forfait avec visite guidée.
- **Plus d'informations sur :**
  - [www.m2a.fr/culture-tourisme/musees/musee-de-la-mine-et-la-potasse-wittelsheim/](http://www.m2a.fr/culture-tourisme/musees/musee-de-la-mine-et-la-potasse-wittelsheim/)
  - [www.mine.musees-mulhouse.fr](http://www.mine.musees-mulhouse.fr)

Contact Presse m2A · Orlane Foucault · 06 45 86 16 47 · [orlane.foucault@m2a.fr](mailto:orlane.foucault@m2a.fr)